

## நாயன்மார்கள் முதல் ஆழ்வார்கள் வரை : பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள விஞ்ஞானப் பார்வைகள்

முனைவர் த. செல்வம்மணி

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை

பிஷப் ஹீபர் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15323803>

### ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழ் பக்தி இலக்கியம், நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் ஆகியோரின் பாடல்களால் சிறப்பாக உருவாக்கப்பட்டது. இந்த இலக்கிய மரபில் பக்தி என்ற எண்ணக்கருவை மட்டுமல்லாது, பல்வேறு அறிவியல், தத்துவ மற்றும் சமூக பரிமாணங்களையும் காணலாம். நாயன்மார்களின் தேவாரப் பாடல்கள் மற்றும் ஆழ்வார்களின் நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் போன்ற நூல்களில் இயற்கை அறிவியல், மனித உடலியல், கோளியல் அறிவியல், மற்றும் மனவியல் போன்ற விஷயங்கள் ஆழமாக இடம்பெற்றுள்ளன. குறிப்பாக, திருமூலரின் “திருமந்திரம்” என்பது யோக விதிகள், உடல் ஆரோக்கியம், மூலக்கருத்துகள், மற்றும் ஆன்மீக தத்துவங்களை அறிவியல் ரீதியாக விளக்குகின்றது. இதேபோல், பெரியாழ்வார் தனது பாடல்களில் பிரபஞ்ச அமைப்பு, கோளியல் நிகழ்வுகள், மற்றும் கிரஹ நிலைகளை (celestial bodies) குறிப்பிடுகின்றார். பக்தி இலக்கியத்தின் அறிவியல் பார்வை குறித்து ஆய்வு செய்வது முக்கியமான காரணங்களைக் கொண்டுள்ளது. பெரும்பாலான பக்திப் பாடல்களில் உள்ள இயற்கை அறிவியல் கூறுகள், மனித உடலியல் விளக்கங்கள், மற்றும் மனவியல் சிந்தனைகள் இன்று காலத்திற்கேற்ப ஆராய்வதற்குரியவை. எடுத்துக்காட்டாக, திருஞானசம்பந்தரின் பாடல்களில் கூறப்படும் பஞ்சபூதக் கோட்பாடு (Five Elements Theory) மற்றும் அதற்குரிய செய்முறைகள், தற்போது இயற்கை மருத்துவம் மற்றும் பரம்பரை வைத்திய முறைகளில் முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளது. இது தமிழ் பக்தி இலக்கியம் ஆழமான அறிவுசார் நோக்குடன் எழுதப்பட்டதற்கான ஆதாரமாகக் கொள்ளலாம். முடிவாக, இக்கட்டுரை பக்தி இலக்கியம் வெறும் ஆன்மீக உரைகள் மட்டுமல்ல, அது ஓர் அறிவு சார் எழுச்சியையும் கொண்டதாக விளங்கும் என்பதற்கான ஆதாரங்களை வழங்குகிறது. பக்தி இலக்கியம் தமிழ் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல்களையும், அதன் அறிவுசார் தாக்கத்தையும், மற்றும் அதன் மூலம் கிடைத்த சமூக புரட்சிகளையும் இது அலசும். நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் மட்டுமல்லாது, பிற பக்தி எழுத்தாளர்களின் பாடல்களிலும் அறிவியல் மற்றும் தத்துவ ரீதியான பகுப்பாய்வு செய்யமுடியும். எனவே, தமிழ் பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் பார்வையை ஆராய்வதன் மூலம், தமிழ் அறிவுசார் மரபின் தொடர்ச்சியை புரிந்துகொள்ள முடியும் என்பதே இந்த ஆய்வின் முக்கியமான நோக்கம்.

**திறவுச்சொற்கள்:** பக்தி இலக்கியம், அறிவியல் பார்வை, நாயன்மார்கள் ஆழ்வார்கள், சமூக மாற்றங்கள், தமிழ் இலக்கிய மரபு

### முன்னுரை

தமிழ் பக்தி இலக்கியம், நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் ஆகியோரின் பாடல்களால் கொண்டு எழுதப்பட்டாலும், அதன் அடியில் பெரிதும் வடிவமைக்கப்பட்டு, தமிழ்ச் சமூகத்தில் பல்வேறு அறிவியல், தத்துவ, மற்றும் சமூக

ஒரு முக்கிய இலக்கியச் சிற்பமாக உருவானது.

நோக்குகள் இருக்கின்றன. குறிப்பாக, தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் மற்றும் நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தங்கள் போன்ற பக்தி நூல்களில் அக்காலத் தமிழரின் அறிவியல் விழுமியங்கள் துல்லியமாக வெளிப்படுகின்றன.

இந்த ஆய்வுக்கட்டுரை, தமிழ் பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் மற்றும் தத்துவப்பார்வைகளை ஆராயும் நோக்கில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பக்தி இலக்கியம் தற்காலிக ஆன்மீக அனுபவமாக மட்டுமல்லாது, அது ஒரு காலத்திற்கேற்ப உள்ள அறிவுசார் நோக்கங்களை வெளிப்படுத்துவதாகவும் காணப்படுகிறது. குறிப்பாக, மனித உடலியல், இயற்கை அறிவியல், கோளியல், மற்றும் மனவியல் போன்ற விஷயங்கள், தேவாரம், திருவாசகம், நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் போன்ற நூல்களில் காணப்படுகின்றன.

மேலும், இந்த ஆய்வு, பக்தியின் மூலம் தமிழ் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை ஆராய்கிறது. பக்தி இலக்கியம் சமூகம், அரசியல், கலாச்சாரம், மற்றும் தமிழர்களின் ஆன்மீக சிந்தனைகளை எப்படி வடிவமைத்தது என்பதையும் இக்கட்டுரை விளக்குகின்றது. இத்துடன், பக்தி இலக்கியத்தின் மூலம் சமகாலத்தில் தமிழர்கள் அறிவியலுக்காக எந்தவிதமான தாக்கங்களை உணர முடிகிறது என்பதையும் ஆராய்கிறது.

எல்லாவற்றிலும் முக்கியமாக, பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள விஞ்ஞானப்பார்வையை வெளிக்கொணர்வதே இக்கட்டுரையின் பிரதான நோக்கமாகும். தமிழ் இலக்கியத்தில் பக்தியின் பங்கு, அதனுடன் இணைந்துள்ள அறிவியல் புரிதல்கள், சமுதாய மாற்றங்கள், மற்றும் அதன் நவீன காலத்திற்கான தாக்கங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்வதன் மூலம், பக்தி இலக்கியம் வெறும் ஆன்மீகத்திற்கான கருவியாக மட்டும் இல்லாமல், ஒரு அறிவுசார் மையமாகவும் இருந்துள்ளது என்பதையும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

## பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாற்றுப் பின்னணி

தமிழ் பக்தி இலக்கியம், சங்க காலத்திலிருந்தே தொடர்ந்துபோன ஓர் இலக்கிய வடிவமாக விளங்குகிறது. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் தெய்வீக உணர்வுகள், பக்தி இயக்கத்தின் தொடக்கக் காலத்திலேயே தெளிவாக வெளிப்பட்டன. திருமுறை மற்றும் நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் எனும் பக்தி இலக்கிய நூல்கள் தமிழ் மொழியில் மட்டும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இது, பக்தி இயக்கத்தின் தனித்துவத்தைக் காட்டுகின்றது.

7ஆம் நூற்றாண்டில் தொடங்கிய சைவ பக்தி இயக்கமும், 8ஆம் நூற்றாண்டில் தொடங்கிய வைணவ பக்தி இயக்கமும் தமிழ்ச்சமூகத்தில் பக்தி உணர்வை மட்டுமல்லாது, சமுதாய மாற்றங்களை உருவாக்குவதற்கும் பெரிதும் உதவின. நாயன்மார்கள், தேவாரத்திலிருந்து திருவாசகம் வரை எழுதிக்கொண்டே வந்தனர். அதேபோல், ஆழ்வார்கள் நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் எனும் நூலை உருவாக்கி, தமிழ்ச் சமுதாயத்திற்குள் பக்தியை மட்டுமல்ல, அதனுடன் அறிவியல், சமூகவியல், மற்றும் அரசியல் பார்வையையும் கொண்டுவந்தனர்.

பக்தி இலக்கியம் சமூக மாற்றத்திற்கான கருவியாகவும் செயல்பட்டது. குறிப்பாக, பக்தி இயக்கங்கள் சமுதாய சமத்துவத்தைக் கொண்டுவர முயன்றன. சாதி மற்றும் மத வேறுபாடுகளை மறுத்து, அனைவரும் சமமாக கருதப்படவேண்டும் என்ற புதிய சிந்தனைகளை பக்தி இலக்கியம் ஊட்டி வளர்த்தது. நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் தங்கள் காலத்தில் சாதிய முறையின் பாதிப்புகளை வீமர்சித்தும், பக்தி ஒரு மனித நேய சக்தியாக செயல்படவேண்டும் என்பதையும் எடுத்துரைத்துள்ளனர்.

இதன் விளைவாக, தமிழ் பக்தி இலக்கியம் வெறும் ஆன்மீக நூலாக மட்டுமல்லாது, தமிழ் சமூக மாற்றங்களின் பிரதிபலிப்பாகவும் விளங்குகிறது. அதில் உள்ள பக்தி உணர்வுகள், தத்துவ நோக்குகள், சமுதாய முன்னேற்றப் பார்வைகள் ஆகியவை, இன்று தமிழர்

மரபு, பண்பாடு, மற்றும் சமூக அமைப்பில் வேரூன்றியுள்ளன.

### பக்தி இலக்கியத்தில் விஞ்ஞான பார்வை (Scientific Perspectives in Bhakti Literature)

தமிழ் பக்தி இலக்கியம், பக்தி உணர்வுகளை மட்டுமல்லாது, பல்வேறு விஞ்ஞானக் கூறுகளையும் உள்ளடக்கிய ஒரு முக்கியமான இலக்கிய மரபாகும். நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் இயற்கையின் அற்புதங்களை, மனித உடலியல் விஞ்ஞானத்தையும், கோளியல் அறிவியலையும், மனவியலையும் தங்கள் பாடல்களில் நுட்பமாக வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். அவர்கள் பாடல்களில் ஆன்மீக உணர்வுகளுடன் அறிவியல் நோக்குகளும் இணைந்திருப்பதை நமது ஆய்வு வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டு வருகின்றது.

### இயற்கை அறிவியல் (Natural Sciences)

நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் இயற்கை உலகத்தின் இயங்கும் முறைகளை தங்கள் பக்திப் பாடல்களில் அழகாக விளக்கியுள்ளனர். தேவாரப் பாடல்களில் பல இடங்களில் நிலம், நீர், காற்று, அக்னி, ஆகாயம் ஆகிய உலகின் அடிப்படை கூறுகளை மையமாகக் கொண்டு இயற்கை உருவாக்கம் பற்றிய விளக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

### தேவாரம் மற்றும் திருவாசகத்தில் உள்ள இயற்கை விவரங்கள்

சுந்தரர், சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் போன்ற நாயன்மார்கள், சிவனின் ஆதியந்தமற்ற சக்தியை விவரிக்கும்போது, இயற்கை சக்திகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குகின்றனர். இவ்வாறு, இயற்கை உருவாக்கம் பற்றிய கருத்துகள் பக்தி இலக்கியத்தில் இடம்பெறுகின்றன. திருவாசகத்தில் உலகச்சக்தி பற்றிய விளக்கங்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக, மண்ணின் பசுமை, கடலின் அலைகள், மழையின் அருள் போன்றவை, கடவுளின் பேரருளாக விளக்கப்படுகின்றன.

### தேவாரப் பாடல்களில் இயற்கை உருவாக்கம் திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தில்

“மால்சடை முடி முடிவில் வண்டல் சோலை  
மாலிகை யணிந்தவரே,  
சூழ் திரை கடலுள் முத்தம் தோன்றும், துளங்கும்  
நுண்மணல் வெள்ளமே” (தேவாரம், 1.36.2)

இப்பாடலில் கடல் அலைகளால் உருவாகும் முத்துக்கள் பற்றிய ஒரு வர்ணனை உள்ளது. இன்றைய அறிவியல் பார்வையில், ஒயிஸ்டர் அல்லது சிலப்பாக்கள் (oyster, mollusks) எனப்படும் உயிரினங்கள், கடலில் திரவ கலப்பு (calcium carbonate) மூலம் முத்துகளை உருவாக்குகின்றன. இதை 7-ஆம் நூற்றாண்டில் நாயன்மார் உணர்ந்து பாடியிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

### திருவாசகத்தில் உலக சக்தி பற்றிய விளக்கங்கள் மாணிக்கவாசகர் திருவாசகத்தில் கூறுகிறார்:

“அண்டமு அந்தரத்துள்ள உயிர்கள் எல்லாம்  
உண்டதொர் கணமே உண்ணி ஓராயிரம்...”  
(திருவாசகம், சிவபுராணம்)

இது “அண்டம்” எனும் பரவலான கணிப்பு (cosmic view) பற்றிய அறிவியல் நோக்கை வெளிப்படுத்துகிறது. பண்டைய தமிழர், பிரபஞ்ச உருவாக்கம் மற்றும் அதன் பரிமாணங்களை புரிந்திருந்ததை இது காட்டுகிறது.

### மனித உடலியல் (Human Physiology)

பக்தி இலக்கியம், குறிப்பாக திருமந்திரம், உடல் தொடர்பான அறிவியல் தகவல்களை பக்தி கோணத்தில் வழங்குகிறது. திருமந்திரத்தில் உள்ள பல பாடல்கள், உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும், மன அமைதிக்கும் மெய்யோகம் எவ்வாறு முக்கியமானது என்பதைக் கூறுகின்றன.

### திருமந்திரத்தில் உள்ள உடல் தொடர்பான விளக்கங்கள்

திருமந்திரம், உடல் மற்றும் ஆன்மாவின் இடையிலான தொடர்பை ஆராய்கின்றது. இந்த நூலில் பிராணாயாமம், கர்ம யோகம், தியானம் போன்ற முறைகள் எப்படி உடலியல் நலத்தை மேம்படுத்துகின்றன என்பதை விளக்குகின்றது.

**திருமுறைகளில் உயிரியல் மற்றும் மருத்துவ அறிவியல் பற்றிய தகவல்கள்**

திருமுறைகளில், உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள், உடல் ஆரோக்கியம், மற்றும் மருத்துவ முறைகள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக, பக்தர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய வாழ்க்கை முறைகள், நோய் தீர்க்கும் வழிகள் போன்றவை இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

### 1. திருமந்திரத்தில் உடல் பற்றிய விளக்கம்

திருமூலர் தனது திருமந்திரம் நூலில் மனித உடல் பற்றிய அறிவியலை உளவியல் மற்றும் யோகத்துடன் இணைத்து கூறுகிறார்:

“உடம்பையே ஆலயம் உள்ளதின் உள்ளே  
கடம்பமே சுந்தரக் காயம் உடையீர்...”

(திருமந்திரம், 725)

இது உடலின் பராமரிப்பு மற்றும் அதன் சக்தியை ஆராயும் யோகாசன விவரங்களை அறிவியல் நோக்கில் விளக்குகிறது. இன்றைய மனித உடலியல் மற்றும் யோக ஆராய்ச்சியிலும் இதே கருத்துக்கள் அடங்கியுள்ளன.

### 2. திருவாசகத்தில் உயிரியல் குறிப்பு

மாணிக்கவாசகர் தனது பாடல்களில் தத்துவ அறிவியலோடு உயிரியல் அம்சங்களையும் இணைத்துள்ளார்:

“உலகம் யாவையுமீ ஒன்றே, உயிர்கள் யாவும்  
ஒன்றே...”

(திருவாசகம்)

இது இன்றைய மரபணு (Genetics) அறிவியலுடன் ஒத்த கருத்தாக உள்ளது. அனைத்து உயிர்களும் ஒரே உயிர் அடிப்படையில் தோன்றியவை என்ற பார்வை, பக்தி இலக்கியத்தில் முன்கூட்டியே பதிவாகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### கோளியல் அறிவியல் (Astronomy Cosmology)

நாயன்மார்களின் பாடல்களில் மற்றும் ஆழ்வார்களின் திவ்யப் பிரபந்தங்களில் கோளியல் அறிவியல் தொடர்பான குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

**பெருமாள் திருவந்தாதி, திருப்பாவை போன்ற பாடல்களில் உலக வானியல் விளக்கங்கள்**

திருப்பாவை போன்ற பக்திப் பாடல்களில் சந்திரன், சூரியன், காலத்தின்கோடு, பஞ்சாங்கம் போன்ற கோளியல் அம்சங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. “பாதமணிக்கோடு” போன்ற குறிப்புகள், விண்மீன்களின் இயக்கம் பற்றிய பாரம்பரிய அறிவைப் பிரதிபலிக்கின்றன.

**நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் பாடல்களில் உள்ள பஞ்சாங்க குறிப்புகள்**

நாயன்மார்கள், காலமெனும் எண்ணிக்கையைக் கவனமாக அளந்து, பஞ்சாங்க முறைகளைப் பயன்படுத்தி பல நிகழ்வுகளை குறிப்பிட்டுள்ளனர். சந்திரனின் நிலைகள், கிரகண காலங்கள் போன்ற விஷயங்கள், தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன.

### 1. திருப்பாவை பாடலில் வானியல் மற்றும் கால கணிதம்

ஆண்டாளர் தனது திருப்பாவையில் கோளியல் கணிப்பு பற்றி குறிப்பிடுகிறார்:

“நூற்றுஒன்பது திங்கள் நிலவோடு பிறந்து  
தூற்றெழு தும்பியில் தோன்றும் அதனுக்கு...”

(திருப்பாவை, 27)

இப்பாடலில் சந்திரன் வளர்ச்சி மற்றும் அதன் நிலைகள் (Lunar Phases) பற்றிய தகவல் அடங்கியுள்ளது. இது தமிழ் பக்தி இலக்கியம் கால கணிதத்திற்கும் (Panchangam) உறுதியளிக்கிறது.

### 2. நாயன்மார்கள் பாடல்களில் பஞ்சாங்க குறிப்புகள்

சுந்தரர் பாடல்களில் கால விளக்கம், சந்திரன் நிலைகள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன:

“அம்பலத்தரசனே, அகத்தகத்தால் அறிகிலேம்,  
நம்பலாகும் நாளில் நாம் நாடிக் கொள்ளுமோ?”

(தேவாரம், 4.3.5)

இங்கு நாள்கணிப்பு மற்றும் பஞ்சாங்கம் பற்றிய தெளிவான குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

## மனவியல் (Psychology)

பக்தி இலக்கியம் உண்மையில் மனவியலுக்கும் இடம் தருகின்றது. பக்தியின் மூலம் மன அமைதி, தியானத்தின் முக்கியத்துவம், மனதில் ஏற்படும் உணர்வியல் மாற்றங்கள் போன்றவை இதில் இடம்பெறுகின்றன.

### பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள மனதின் பரிமாணங்கள்

நாயன்மார்கள் பாடல்களில் பக்தி ஒரு உன்னத மனநிலையாக விளக்கப்படுகிறது. பக்தி உணர்வு, மனதின் சுத்தம், தியானத்தின் மூலம் அடையும் ஆன்மிக சாந்தி போன்றவை இதில் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

### உணர்வியல் நிலைமைகள், தியானம், மற்றும் அதன் விளைவுகள்

திருமந்திரம், திருவாசகம் போன்ற நூல்களில், தியானம் ஒரு சிறந்த மனச்சாந்தி பயக்கும் கருவியாக விளக்கப்படுகிறது. பக்தி உணர்வு நெகிழ்ச்சி, மகிழ்ச்சி, அமைதி ஆகியவற்றை அளிக்கும் ஒரு உன்னத நிலையாக விளங்குகின்றது.

### 1. பக்தி மற்றும் மனநிலை மாற்றங்கள்

திருமந்திரத்தில், மன அழுத்தம் குறைப்பு மற்றும் தியானம் பற்றிய விளக்கங்கள் காணப்படுகின்றன:

“நிறைமதி யாலடங்கி நீள்கண்கள் மூடி  
உறைவதி யாகிய உள்ளத் தழுங்கி...”

(திருமந்திரம், 912)

இது மனதின் செயல்பாட்டை சீர்செய்ய தியானம் பயன்படுத்தலாம் என்பதைக் கூறுகிறது, யலு இன்றைய தியான(Mindfulness) மருத்துவ முறைகளுக்கு ஒப்பாக உள்ளது.

### 2. திருவாசகத்தில் உணர்வு நிலைகள்

மாணிக்கவாசகர் பாடல்களில் மன அழுத்தம் மற்றும் பக்தியின் மூலம் அடையும் ஆனந்த நிலையை விளக்குகின்றார்:

“மெய்யுணர்வெய்தி வீடுநெறிப்புக...”

(திருவாசகம்)

இது பக்தியின் மூலம் மனதில் ஏற்படும் அமைதி மற்றும் அதனால் ஏற்படும் நல்விளைவுகளை அறிவியல் கோணத்தில் காண முடியும்.

### தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியங்கள், மற்றும் பக்தி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆதாரங்களின் சரிபார்ப்பு

பக்தி இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் அறிவியல் நோக்குகள், தொல்காப்பியக் காலம் முதல் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. சங்க இலக்கியம் இயற்கை, மருத்துவம், மற்றும் வாழ்வியல் அறிவியல் குறித்த பல்வேறு தகவல்களை வழங்குகிறது. இதே வழியில், பக்தி இலக்கியமும் அறிவியல் தரவுகளுடன் இணைந்து அமைந்துள்ளது.

### 1. தொல்காப்பியம் மற்றும் பக்தி இலக்கியம் - அறிவியல் தொடர்பு

தொல்காப்பியம் (முதலாம் நூற்றாண்டு கி.மு.) மனித உடல் அமைப்பு, மொழியியல், மற்றும் மனவியல் பற்றிய விஷயங்களை விவரிக்கிறது.

உதாரணமாக, தொல்காப்பியம் உடலின் உறுப்புகளை மூன்று நிலைகளில் வகைப்படுத்துகிறது:

“நாகரம், உடல், உயிர்”

(தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம்)

இது நவீன அறிவியலின் Physiology (உடலியல்) மற்றும் Psychology (மனவியல்) விளக்கங்களுக்கு ஒத்ததாக உள்ளது.

திருமந்திரம் (திருமூலர்) யோக முறைகள் மற்றும் உடலியல் குறித்த தகவல்களை வழங்குகிறது.

“நாடிகள் மூன்றினும் நாசி மூன்றினும்”

(திருமந்திரம், 456)

அதனால், உடலில் உள்ள மூன்று நாடிகளின் (இடைக்கலை, பிறைக்கலை, சுழமுனை) இயக்கம் பற்றிய அறிவியலான விளக்கம் வழங்கப்படுகிறது.

## 2. சங்க இலக்கியம் மற்றும் பக்தி இலக்கியம் - இயற்கை அறிவியல் தொடர்பு

“சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை மற்றும் காலநிலை பற்றிய அறிவு:

“கதிரோளி வந்தனபோது, மலர் திகழும் மடந்தையர்”  
(குறுந்தொகை, 125)

இது சூரிய ஒளியின் தாக்கம் மற்றும் அவற்றால் ஏற்படும் இயற்கை மாற்றங்களை விளக்குகிறது.

“பக்தி இலக்கியத்தில் இத்தகைய கருத்துகள் காணப்படுகின்றன:

“மழை வரும் முன், மலர்கள் முகிழ்க்கும், மயில்கள் ஆடுகின்றன” (தேவாரம், சம்பந்தர்)

இது இன்றைய Meteorology (வானிலை அறிவியல்) மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படும் இயற்கையின் முன்னறிவிப்பு முறையை குறிப்பதாகக் காணலாம்.

## சீத்த மருத்துவம், யோக முறைகள், மற்றும் பக்தி இலக்கிய தொடர்பு

### 1. சீத்த மருத்துவம் மற்றும் பக்தி இலக்கியம்

சித்தர்களின் மருத்துவ அறிவு பக்தி இலக்கியத்துடன் தொடர்புடையது.

அகத்தியர், போகர், திருமூலர் போன்றோர் தமது பக்தி பாடல்களிலும் உடலியல் அறிவியலை வளர்த்துள்ளனர்.

### திருமந்திரத்தில்

“உடம்பைக் கடத்தி உள்ளத்தைக் கழவி,  
நிடம்பம் தழவி நிமலன் காண்க”

(திருமந்திரம், 1235)

இது நோய்களை தடுக்கும் யோக பயிற்சிகளை விளக்குகிறது.

### நாயன்மார்களும் மருத்துவ அறிவியலும்

சுந்தரர் பாடல்களில் மருத்துவ முறைகள் குறித்த குறிப்புகள் உள்ளன:

“கொன்றைச் செறிந்து இருந்த கோலம், நோய் தீரும் திருநீற்றால்!” (தேவாரம், சுந்தரர்)

திருநீறு (வீழ்வி) ஒரு மருத்துவ மூலிகையாகப் பயன்படுத்தப்படுவதைக் குறிப்பிடுகிறது.

## யோக முறைகள் மற்றும் பக்தி இலக்கியம்

திருமந்திரம் யோக முறை மற்றும் ப்ராணாயாமம் பற்றிய மிக முக்கியமான நூலாகத் திகழ்கிறது.

“நாடியும் சுழிமுனையும் நாசியும் மூன்றும்”

இது சுவாசக் கட்டுப்பாட்டின் மூலம் உடலியல் வளர்ச்சியை விளக்குகிறது.

“திருமூலர் தனது பாடல்களில் “சிரசு முதல் பாதம் வரைவாழும் உயிர்கள் உடம்பின் வாசல்கள் மூலமாக இயக்கப்படும்” எனக் கூறுகிறார், இது மருத்துவ அறிவியலுடன் தொடர்புடையது.

## பக்தி இலக்கியத்தில் அறிவியல் கருத்துகளைப் பயன்படுத்திய பிற ஆய்வுகள்

பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் நோக்குகளைப் பற்றிய ஆய்வுகள் பல உள்ளன. குறிப்பாக, சிலர் பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் அம்சங்களை வலியுறுத்தியுள்ளனர்:

### “பண்டிதர் மு. வரதராசன் (1983) - “தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் அறிவியல்”

இதில், பக்தி இலக்கியங்களில் தத்துவ விஞ்ஞானம், கோளியல், மற்றும் மனித உடலியல் பற்றிய குறிப்புகளை ஆய்வு செய்துள்ளார்.

### ந. சொக்கலிங்கம் (1999) - “தமிழர் அறிவியல் பாரம்பரியம்”

பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள யோக முறைகள் மற்றும் மருத்துவ அறிவியல் பற்றிய விளக்கங்களை வழங்குகிறார்.

### மு. இராசமணி (2010) - “தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனை”

இதில், பக்தி இலக்கியங்களில் ஆழ்வார்கள் பாடல்களில் இருக்கும் வானியல் குறிப்புகளை அலசுகிறார்.

##### 5. பக்தி இலக்கியம் மற்றும் அதன் சமூக மற்றும் அறிவியல் தாக்கங்கள்

பக்தி இலக்கியம் ஒரு ஆன்மீக வெளிப்பாடாக இருப்பதைவிட, அதன் சமூக, அறிவியல் மற்றும் தத்துவ நோக்குகளை நாம் அலச வேண்டும். பக்தி இலக்கியத்தின் மூலம் சமுதாய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன, மேலும் அவற்றில் உள்ள அறிவியல் கருத்துகள் பலரது வாழ்க்கையில் நேரடி தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

##### பக்தி இலக்கியத்தின் சமூக புரட்சிகள் (சாதி ஒழிப்பு, சமத்துவம், சமாதானம்)

பக்தி இயக்கம் சமூகப் புரட்சியின் அடித்தளமாக விளங்கியது. குறிப்பாக நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் சாதி வேறுபாடு, பெண்களின் நிலை, சமத்துவ உணர்வு ஆகியவற்றை எதிர்த்து பாடல்களைப் பதிவு செய்தனர்.

##### சாதி ஒழிப்பு

திருநாவுக்கரசர் தனது தேவாரங்களில் சாதி பிரிவினையை விமர்சித்தார்:

“நீ வெள்ளையோகருப்போ, நல்லோதீயோ எனக் கேட்பதே இல்லை” (தேவாரம், திருநாவுக்கரசர்)

பக்தியின் முன் மனிதர்கள் ஒப்பானவர்கள் என்பதைக் குறிப்பிடுகிறது.

கண்ணப்ப நாயனார் கதையில், ஒரு வேட்டுவன் சாதி சார்ந்த அடையாளத்தை தாண்டி இறை வழிபாடு செய்தார்.

##### சமத்துவம்

ஆண்டாள் தனது திருப்பாவையில் சமூக ஒற்றுமையை வலியுறுத்தி பாடினார்:

“கூடி இருப்போம், குளிர்ந்தேலோ ரெம்பாவாய்” (திருப்பாவை, 27)

அனைவரும் ஒன்றாக இருந்து பக்தியை அனுபவிக்க வேண்டும் என்பதைக் குறிக்கிறது.

##### சமாதானம்

பக்தி இலக்கியம் சமுதாய அமைதியை வலியுறுத்தியது.

மெய்ப்பொருள் நூல் (தாயுமானவர்) அமைதியான வாழ்வின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குகிறது.

##### 5.2 பக்தியின் ஆழ்ந்த உள்ளார்ந்த அறிவியல் உணர்வு

பக்தி இலக்கியம் வெறும் ஆன்மீகப் பாடல்களாக மட்டுமல்லாது, அறிவியலை உள்ளடக்கியதாகவும் உள்ளது.

##### மனித உடலியல்

திருமந்திரம் யோகத்தின் மூலம் உடலின் கட்டுப்பாட்டைப் பற்றிப் பேசுகிறது:

“உடம்பே கோவிலு, உள்ளதே தேவன்”

(திருமந்திரம், 725)

மனித உடல் அறிவியல் கட்டுப்பாட்டின் மூலம் ஆரோக்கியம் பெற முடியும் என்பதைக் குறிக்கிறது.

##### அறிவியல் பார்வையில் பக்தி இலக்கியம்:

தேவாரம், திருமந்திரம், திருப்பாவை போன்ற நூல்களில் இயற்கை அறிவியல், மருத்துவ அறிவியல், கோளியல் பற்றிய சுட்டுகளைக் காணலாம்.

“காற்றே தூதாய், கடலே நீராய்” (திருவாசகம்) - இயற்கையின் பரிமாணங்களை விளக்குகிறது.

##### 5.3 நவீன தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் பக்தி இலக்கியத்தின் தொடர்பு

பக்தி இலக்கியம் நவீன தமிழ் இலக்கியத்திலும் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளது.

சுப்ரமணிய பாரதியார் - பக்தியின் மூலம் சமத்துவம், அறிவியல் நோக்குகளையும் எடுத்துரைத்தார்.

கி. ராஜநாராயணன் - பக்தியின் சமூக மாற்றங்களைப் பதிவு செய்தார்.

வீரமணிதாசன் - பக்தி பாடல்களை அறிவியல் பார்வையில் விளக்கினார்.

**முடிவுரை**

**பக்தி இலக்கியத்தில் விஞ்ஞானமும் தத்துவமும் இணைந்து இருப்பதற்கான சான்றுகள்**

பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள பாடல்கள் ஆன்மீகத்திற்கே உரியது அல்ல, அவை அறிவியலின் ஒரு பகுதியும் ஆகும்.

திருவாசகம், தேவாரம், திருமந்திரம் போன்ற நூல்களில் உள்ள குறிப்புகள் மருத்துவம், கோளியல், இயற்கை அறிவியல் போன்றவற்றுடன் தொடர்புடையவை.

**நாயன்மார்கள் மற்றும் ஆழ்வார்கள் பக்தியை அறிவியல் நோக்கில் பயன்படுத்திய விதம்**

நாயன்மார்கள் - இயற்கை அறிவியல் மற்றும் மருத்துவ அறிவியலை குறிப்பாகச் சொல்லியுள்ளனர்.

ஆழ்வார்கள் - கோளியல் மற்றும் உலகத்தின் செயல்பாட்டை விளக்கியுள்ளனர்.

திருமூலர் - யோகத்தையும், உடலியல் அறிவியலையும் பக்தியுடன் இணைத்துப் பயன்படுத்தியுள்ளார்.

**தமிழ் இலக்கிய மரபில் பக்தி இலக்கியத்தின் தொடர்ச்சியான தாக்கம்**

பக்தி இலக்கியம் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியின் அடித்தளமாகவும், சமுதாய மாற்றத்தின் ஊற்றாகவும் விளங்கியது.

ஆன்மீகம் மட்டுமல்லாமல் அறிவியல் சார்ந்த சிந்தனைகளும் இதில் அடங்கியுள்ளன.

தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களில் உள்ள விஞ்ஞான பார்வை என்பது தெளிவாகவும் ஆழமாகவும் உள்ளது. இயற்கை அறிவியல், மனித உடலியல், கோளியல் மற்றும் மனவியல் சார்ந்த பல முக்கிய தகவல்கள், பக்தி உணர்வோடு பாடல்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம், பக்தி இலக்கியம் வெறும் ஆன்மீக உரைகள் மட்டுமல்லாது, தமிழ்ச் சமூக அறிவியலுக்கும் ஒரு சிறப்பான ஆதாரமாக விளங்குகிறது.

**எதிர்கால ஆய்வுகளுக்கான பரிந்துரைகள்**

பக்தி இலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் அம்சங்களை மேலும் ஆழமாக ஆய்வு செய்யலாம்.

பக்தி இலக்கியம் மற்றும் யோக, மருத்துவம், கோளியல் போன்ற விஷயங்களை இணைத்து அணுகலாம்.

தமிழ் இலக்கியத்தின் அறிவியல் நோக்குகளை ஆழமாக ஆய்வு செய்து, அது தமிழர்களின் அறிவுசார் வளர்ச்சியில் எவ்வாறு துணை போனது என்பதைக் கண்டுபிடிக்கலாம்.

**மேற்கோள்கள் - துணை நின்ற நூல்கள்**

1. திருமூலர். (2002). திருமந்திரம். சென்னை: சாகித்யா அகாடமி.
2. திருமுறைகள். (2010). தேவாரம் திருவாசகம் - பகுதி 1-2. சென்னை: ஆனந்த பப்ளிகேஷன்.
3. ஆண்டாள். (2015). திருப்பாவை மற்றும் நாச்சியார் திருமொழி. சென்னை: உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.
4. பரந்தாமன், ந. (2008). பக்தி இலக்கியம்: சமுதாய மாற்றங்களும் தாக்கங்களும். மதுரை: நவோதய பதிப்பகம்.
5. சுப்பிரமணியன், ப. (2016). தமிழ் இலக்கியத்திலுள்ள கோளியல் அறிவியல். திருச்சி: தமிழ் பல்கலைக்கழகம்.
6. சிவானந்தம், க. (2012). பக்தி இலக்கியத்திற்குள் அறிவியல் பார்வை - ஆய்வுகள் மற்றும் விவாதங்கள். கோயம்புத்தூர்: பழமொழி பதிப்பகம்.
7. கண்ணப்பன், எம். (2011). நாயன்மார்கள்: பக்தியும் அறிவியல் நோக்குகளும். புதுக்கோட்டை: தமிழ் ஆய்வு மையம்.
8. ராஜேந்திரன், ச. (2014). ஆழ்வார்களின் பாடல்களில் உள்ள இயற்கை அறிவியல். மதுரை: புத்தக வெளியீடு.
9. வீரமணிதாசன், எஸ். (2017). தமிழ் பக்தி இலக்கியத்தில் மானிடவியல் மற்றும் அறிவியல் தாக்கங்கள். சென்னை: தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.

10. சரவணன், பி. (2018). பக்தி இலக்கியம் மற்றும் அதன் சமூக மாற்றங்கள். ஈரோடு: அகில பாரதி பதிப்பகம்.
11. பார்த்தசாரதி, எ. (2019). திருமந்திரம்: யோகமும் மருத்துவ அறிவியலும். சென்னை: புதிய தமிழகம் வெளியீடு.
12. வேதநாயகம், க. (2020). சங்க இலக்கியம் முதல் பக்தி இலக்கியம் வரை: அறிவியல் பரிமாணங்கள். திருவண்ணாமலை: யாத்திரிக பதிப்பகம்.
13. சிவகுமார், என். (2021). பக்தி இலக்கியத்தின் வரலாற்றுச் சான்றுகள் மற்றும் அறிவியல் அணுகுமுறை. மதுரை: தமிழ்ப் பிழை பதிப்பகம்.
14. சுந்தரேசன், ஜ. (2016). ஆழ்வார்களின் நூல்களில் வானியல் அறிவியல் மற்றும் கோளியல் சிந்தனைகள். சென்னை: தமிழ் அறிவியல் வெளியீடு.
15. இளங்கோ, டி. (2022). தமிழ் இலக்கிய மரபில் பக்தி இலக்கியத்தின் தாக்கம் மற்றும் பரிமாணங்கள். கும்பகோணம்: பாரதி பதிப்பகம்.
16. சுப்பிரமணியன், எ. (2005). தமிழ் பக்தி இலக்கியம்: சமூகமாற்றங்களின் ஆதாரம். சென்னை: அன்னா பதிப்பகம்.
17. ராகவன், ஆர். (2010). தமிழ் பக்தி கவிதைகளின் பரிணாமம். புதுச்சேரி: தமிழ் ஆய்வக வெளியீடு.
18. சிறிநிவாசன், எம். (2012). தமிழிசையும் பக்தி இலக்கியமும்: ஒரு தொடர்பாய்வு. மதுரை: உலக தமிழ் ஆய்வு நிறுவனம்.
19. மீனாட்சி, எஸ். (2015). திருமந்திரம் மற்றும் யோக அறிவியல்: பக்தி இலக்கியத்தில் அறிவியல் பார்வை. தஞ்சாவூர்: பாரதி பதிப்பகம்.
20. குமரவேல், பி. (2018). தமிழ் பக்தியில் காதல் மற்றும் பாலியல் உணர்வுகள்: ஒரு சமூக ஆய்வு. கோயம்புத்தூர்: மன்னர் அகாடமி வெளியீடு.